

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Школа № 157 имени Суфьянова Суфия Хазиевича  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

«Рассмотрено»  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от «\_30\_» \_\_08\_\_ 2023 г.

«Согласовано»  
на заседании методсовета  
Протокол № 1  
От «31»\_\_08\_\_ 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор МАОУ Школа № 157  
им. С.Х.Суфьянова  
/Л.Р.Ракаева/  
Приказ № 484-од-2  
от «31»\_\_08\_\_ 2023 г.



Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности «Мир красок»  
на уровень начального общего образования

город Уфа  
2023 г.

# Оглавление

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	3
1 класс .....	3
Раздел 1. Знакомство с искусством.....	3
Раздел 2. В мире много интересного .....	3
Раздел 3. Красота в умелых руках .....	3
Раздел 4. Весна – красна .....	3
2 класс .....	3
Раздел 1. Золотой листопад.....	3
Раздел 2. Любимые сказки и персонажи.....	3
Раздел 3. Мир, в котором мы живем.....	4
Раздел 4. Весеннее пробуждение.....	4
3 класс .....	4
Раздел 1. И снова наступила осень .....	4
Раздел 2. Сказка вокруг нас .....	4
Раздел 3. В мире волшебных красок.....	4
Раздел 4. Весна уж к нам стучится .....	4
4 класс .....	5
Раздел 1. В мире изобразительного искусства .....	5
Раздел 2. Мир фауны.....	5
Раздел 3. Любовь к искусству.....	5
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	5
Личностные результаты.....	5
Метапредметные результаты.....	6
Овладение универсальными познавательными действиями .....	6
Овладение универсальными коммуникативными действиями .....	6
Овладение универсальными регулятивными действиями .....	6
Предметные результаты.....	6
1 год обучения.....	7
2 год обучения.....	7
3 год обучения.....	7
4 год обучения.....	8
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	8

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На изучение курса отводится 0,5 ч в неделю.

Курс изучения в 1 классе – 16,5 ч в год (33 учебные недели), во 2 – 4 классах – 17 ч в год (34 учебные недели).

## 1 класс

### Раздел 1. Знакомство с искусством

Виды деятельности: рисование, лепка, декоративное рисование.

Основные понятия: приемы, холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция. Конструктивный способ лепки.

Практическая работа: рисование животных, лепка грибов, птиц, декоративное рисование, краски радуги, орнамент в полосе.

### Раздел 2. В мире много интересного

Виды деятельности: аппликация, лепка, рисование.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Животное в скафандре (игровой прием). Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: лепка животных, коллективная работа (плакат). Рисование наскального рисунка, подводного царства.

### Раздел 3. Красота в умелых руках

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Сюжетная композиция, строение головы. Строение человека. Открытка. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. Дальше, ближе.

Практическая работа: поздравительная открытка. Рисование зимнего пейзажа, деревьев, человечков, людей. Лепка, человека, сказочного сюжета. Декоративное рисование вазочек, платка, матрешки.

### Раздел 4. Весна – красна

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов, прямоугольников. Творческая работа.

Практическая работа: рисование весеннего пейзажа, попугая. Творческая работа на свободную тему.

## 2 класс

### Раздел 1. Золотой листопад

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: конус, квадрат. Штрих. Лепка модульная, скульптурная.

Практическая работа: рисование форм конуса, квадрата, штриховка, свет, тень, полутень.

Усложненная лепка.

### Раздел 2. Любимые сказки и персонажи

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы.

Приемы рисования. Теплые, холодные тона.

Практическая работа: рисование осени приемами (белка, щетина). Рисунки птиц овалами (построение овалов).

### **Раздел 3. Мир, в котором мы живем**

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративная лепка.

Основные понятия: конструктивный, скульптурный способ лепки. Композиция из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников. Плакат, открытка, шрифты. Животные в движении. Контраст, лаконичность, фантазия. Строение человека в движении. Перспектива.

Практическая работа: рисование, лепка животных в движении. Рисование человека, окружающего мира, древний мир. Рисование транспорта.

### **Раздел 4. Весеннее пробуждение**

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Дымковская роспись. Скульптурный способ лепки. Коллективная работа, творческая работа. Постановка (рисование с натуры), построение, фантазия.

Практическая работа: рисование цветов, весеннего дня, натюрморта, циркового представления в движении. Аппликация панно из рыбок. Лепка маски животного, животные в зоопарке

## **3 класс**

### **Раздел 1. И снова наступила осень**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Объем, фактура, монотипия. Теплое, холодное. Гербарий.

Практическая работа: рисование цветов, натюрморта. Монотипия бабочки, гербария. Лепка овощей, фруктов.

### **Раздел 2. Сказка вокруг нас**

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративное рисование.

Основные понятия: книга, обложка, титульный лист, заглавная буква. Овал, круг, композиция из них. Декор.

Практическая работа: оформление, рисование книги, птиц, животных, древних людей с элементами творчества. Роспись матрешки, квадрата, круга. Аппликация «динозавры».

### **Раздел 3. В мире волшебных красок**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: основы построения, техника по сырому. Пропорции. Творческий подход. Многофигурная композиция, портрет. Пропорции лица, фигуры. Перспектива. Скульптурная, комбинированная лепка. Плакат. Росписи дымковская, филимоновская, хохломская, гжель. Декоративное рисование.

Практическая работа: рисование натюрморт по сырому. Изображение человека, лица. Многофигурная композиция, портрет. Лепка человека в движении, головы человека. Лепка паролода, дымковской и филимоновской игрушки, их роспись.

### **Раздел 4. Весна уж к нам стучится**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: астрологические иероглифы. композиция из овалов, кругов, треугольников, прямоугольников, конусов. Объем. Скульптурная, комбинированная лепка. Построение, фантазия, творческий подход.

Практическая работа: рисование знаков зодиака, цветов, весеннего и летнего пейзажа, ледохода, натюрморта, поселка. Лепка котенка, щенка, ракеты. Творческая работа.

## 4 класс

### Раздел 1. В мире изобразительного искусства

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: изображение фигур в пространстве. Постановка, объем, структура. Круг, сфера, овал, треугольник, конус. Холодные, теплые тона. Модульная, скульптурная, конструктивная, комбинированная лепка.

Практическая работа: рисование изображение в объеме. Натюрморты. Лепка листьев сложной формы с плодами, цветов, деревьев, сказочных героев.

### Раздел 2. Мир фауны

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: овал, конус, прямоугольник, усложненная композиция. Модульная, скульптурная, комбинированная лепка. Плакат, шрифты.

Практическая работа: рисование изображение в объеме. Рисование любимых животных, птиц в полете. Лепка сюжетной композиции «кошка с котятами». Составление лепного узора. Лепка «слон», «верблюд». Лепка, рисование «древние люди».

### Раздел 3. Любовь к искусству

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: основы построения, техника по сырому. Пропорции. Творческий подход. Коллективная работа. Многофигурная композиция, человек и животное. Пропорции лица, фигуры и мелких частей рук, ног. Перспектива. Модульная, скульптурная, комбинированная лепка.

Практическая работа: рисование натюрморт по сырому. Изображение рук, ног, человека, лица. Многофигурная композиция человека и животных. Лепка человека в движении, сидящего, головы человека и частей тела. Лепка цветов, панно цветов, дымковской игрушки, «детская площадка».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Личностные результаты

*Патриотическое воспитание* осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

*Гражданское воспитание* осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и

удовлетворения от создания реального, практического продукта.

## Метапредметные результаты

### Овладение универсальными познавательными действиями

- Пространственные представления и сенсорные способности:
- характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.
- *Базовые логические и исследовательские действия:*
- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.
- *Работа с информацией:*
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

### Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

## Предметные результаты

## 1 год обучения

- Различение основных видов художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство), участие в художественно-творческой деятельности.
- Знакомство с терминами: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар.
- Знакомство с произведениями выдающихся художников и народных мастеров.
- Различение основных и составных, тёплых и холодных цветов.
- Знакомство с основными и смешанными цветами, правилами их смешивания.
- Знакомство с эмоциональными значениями тёплых и холодных тонов.
- Построение орнамента и определение его значения в образе художественной вещи.
- Знание правил техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.
- Знакомство с способами и приёмами обработки различных материалов.
- Организация рабочего места, умение пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами.
- Передача в рисунке простейших форм, основных цветов предметов.
- Составление композиции с учётом замысла.
- Конструирование из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания.
- Конструирование из ткани на основе скручивания и связывания.
- Конструирование из природных материалов.
- Применение простейших приёмов лепки.

## 2 год обучения

- Понимание, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Узнавание основных жанров (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и видов произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства.
- Называние известных центров народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково).
- Знакомство с отдельными произведениями выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов.
- Сравнение различных видов изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры).
- Определение понятий: основные и составные, теплые и холодные цвета.
- Использование декоративных элементов, геометрических, растительных узоров для украшения своих изделий и предметов быта.
- Использование ритма и стилизации форм для создания орнамента.
- Использование художественных материалов (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).
- Применение основных средств художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.
- Применение простейших приёмов лепки.
- Выполнение простейших композиций из бумаги.

## 3 год обучения

- Понимание, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира.
- Понимание, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры.
- Понимание, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения.
- Понимание, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

- Умение работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты.
- Использование элементарных приёмов изображения пространства.
- Использование новых терминов: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет.
- Название разных типов музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы).
- Сравнение различных видов изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура и архитектура).
- Определение народных игрушек (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские).
- Название известных центров народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель).
- Использование художественных материалов (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

#### 4 год обучения

- Понимание, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира.
- Понимание, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры.
- Понимание, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения.
- Умение работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты.
- Использование элементарных приемов изображения пространства.
- Определение и изображение формы предметов, их пропорции.
- Использование новых терминов: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет.
- Название разных типов музеев.
- Сравнение различных видов изобразительного искусства.
- Использование различных художественных материалов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы, раздела	Количество часов	Форма занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1 класс</b>				
<b>Раздел 1. Знакомство с искусством (5,5 ч)</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	0,5		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Акварель. Краски радуги. Приемы	1	художественно-творческая	
3	Холодные и теплые краски	1	художественно-творческая практика	
4	Экскурсия. Осень	1	экскурсии	
5	Лепка. Цыпленок	1	художественно-творческая практика	
6	Гуашь. Орнамент в полосе	1	художественно-творческая практика	
<b>Раздел 2. В мире много интересного (4 ч)</b>				
7	Гуашь. Рисование открытки к Новому году	1	художественно-творческая практика	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

8	Конструирование. Мои любимые животные	1	художественно-творческая практика	
9	Акварель. Подводное царство	1	художественно-творческая практика	
10	Лепка. Снеговичок	1	художественно-творческая практика	
<b>Раздел 3. Красота в умелых руках (4 ч)</b>				
11	Цветные карандаши. Портрет папы (дедушки, дяди)	1	творческий проект	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
12	Цветные карандаши. Портрет мамы (бабушки)	1	творческий проект	
13	Гуашь. Деревья зимой	1	мастер-класс	
14	Акварель. Увлекательный космос	1	виртуальные путешествия	
<b>Раздел 4. Весна-красна (3 ч)</b>				
15	Акварель. Как красиво весной!	1	художественно-творческая практика	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
16	Акварель. Весенний букет	1	художественно-творческая практика	
17	Творческая работа на свободную тему. Выставка работ	1	выставка-конкурс	
<b>2 класс</b>				
<b>Раздел 1. Золотой листопад (4 ч)</b>				
1	Творческая работа «Как я провел лето...» Инструктаж по технике безопасности	1	творческий проект	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Лепка. Дары осени	1	художественно-творческая практика	
3	Акварель. Осеннее дерево	1	художественно-творческая практика	
4	Конкурс рисунков «Правила дорожные знать каждому полезно»	1	выставка-конкурс	
<b>Раздел 2. Любимые сказки и персонажи (2 ч)</b>				
5	Акварель. Иллюстрация к сказке «Три медведя»	1	художественно-творческая практика	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
6	Конкурс рисунков «Фантастические животные»	1	квест	
<b>Раздел 3. Мир, в котором мы живем (11 ч)</b>				
7	Акварель. Морозные узоры на стекле	1	художественно-творческая практика	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

8	Акварель. Хохлома, хохлома ...	1	художественно-творческая практика; виртуальные путешествия
9	Лепка. Ежик с яблоками	1	художественно-творческая практика
10	Конкурс рисунков «Птицы – наши друзья»	1	выставка-конкурс
11	Поздравительная открытка к 23 февраля	1	творческий проект
12	Акварель. Подводное царство	1	художественно-творческая практика
13	Поздравительная открытка к 8 марта	1	творческий проект
14	Акварель. Родина моя. У реки...	1	художественно-творческая практика
15	Гуашь. День Победы!	1	художественно-творческая практика
16	Акварель. Весенний пейзаж	1	художественно-творческая практика
17	Творческая мастерская. Выставка работ	1	выставка-конкурс

### 3 класс

#### Раздел 1. Пластилинография (2 ч)

1	Лепка. Букет. Инструктаж по технике безопасности	1	художественно-творческая практика	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Лепка. Птицы	1	художественно-творческая практика	

#### Раздел 2. Необычное в обычном (7 ч)

3	Монотипия. Отпечатки	1	художественно-творческая практика	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	Ниткография. Красота цветов	1	художественно-творческая практика	
5	Акварель. Отражение в воде	1	художественно-творческая практика	
6	Акварель. Удивительные кляксы	1	творческие занятия	
7	Мыльная живопись. Море	1	художественно-творческая практика	
8	Акварель и мелки. Восковое отражение	1	художественно-творческая практика	
9	Акварель. Пальцы и ладошки. Лилия	1	творческие занятия	

#### Раздел 3. В мире много интересного (8 ч)

10	Набрызг. Звездное небо	1	художественно-творческая практика	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
11	Набрызг трафаретом. Лист	1	художественно-творческая практика; 6 творческие занятия	
12	Граттаж. Зимняя ночь	1	художественно-творческая практика	
13	Конкурс рисунков «Самый красивый фантик»	1	выставка-конкурс	
14	Акварель. Вселенная глазами детей	1	творческие занятия	
15	Гуашь. Гусеница	1	художественно-творческая практика	
16	Гуашь. Зайчик на лужайке	1	художественно-творческая практика	
17	Творческая мастерская. Выставка работ	1	выставка-конкурс	
<b>4 класс</b>				
<b>Раздел 1. Осенние сюрпризы (3 ч)</b>				
1	Инструктаж по технике безопасности. «Если б был еще денечек...»	1	творческие занятия	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Лепка. Натюрморт с овощами	1	художественно-творческая практика	
3	Акварель. Краски осеннего леса	1	художественно-творческая практика	
<b>Раздел 2. Геометрия вокруг (5 ч)</b>				
4	Составление узора в полосе из заданных элементов	1	художественно-творческая практика	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5	Перспектива как основа рисунка	1	художественно-творческая практика	
6	Сквозное построение геометрических тел	1	художественно-творческая практика	
7	Построение параллелепипеда	1	художественно-творческая практика	
8	Карандаш. Город	1	художественно-творческая практика	
<b>Раздел 3. Искусство в мире (9 ч)</b>				
9	Виды искусств	1	виртуальные путешествия	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
10	Портрет и художники. Автопортрет	1	виртуальные путешествия	<a href="http://journal-shkolniku.ru/virtual-">http://journal-shkolniku.ru/virtual-</a>

11	Пропорции фигуры человека	1	художественно-творческая практика	<a href="http://ekskursii.html">ekskursii.html</a>
12	Натюрморт. Кувшин с овощами	1	художественно-творческая практика	
13	Пейзаж в творчестве художников. Моя малая Родина	1	художественно-творческая практика	
14	Художники и книжные иллюстрации. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»	1	творческие занятия	
15	Художники и книжные иллюстрации. В. Волков «Волшебник Изумрудного города»	1	творческие занятия	
16	Коллаж «Моя Земля миллионы лет назад»	1	творческий проект	
17	Творческая мастерская. Выставка работ	1	выставка-конкурс	