

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Школа № 157 имени Суфьянова Суфия Хазиевича
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО
учителей родных языков
Протокол № 1
от «30»_08_2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании методсовета
Протокол № 1
от «31»_08_2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ Школа № 157
им. С.Х. Суфьянова
Л.Р.Ракаева/
Приказ № 484 о/д-2
от «31»_08_2023 г.



Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке»
на уровень начального общего образования

город Уфа
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (татарском)» для 1–4 классов начального общего образования определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (татарском)».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ТАТАРСКОМ)»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (татарском)» как систематический курс начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной язык(татарский)».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ТАТАРСКОМ)»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном языке (татарском) (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ(ТАТАРСКОМ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке(татарском)» отводится 1 час в неделю во всех классах начального общего образования. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часа (из них 16 часов отводится на курс «Обучение грамоте»); 2–3 классы – по 34 часа, 4 класс-17 часов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте.

Добукварный период

Татарский язык – родной язык татарского народа. Слова речевого этикета. Общение посредством жестов, мимики, интонации. Общение с героями литературных произведений. Сообщения, записанные знаками-символами, условными обозначениями, метками. Рисуночное письмо. Гласные и согласные звуки. Звуковые схемы слов. Символы для их обозначения. Звучание слова и его значение. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры. Деление слов на слоги. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Смыслоразличительная роль ударения. Сравнение и различение предложения и слова.

Букварный период

Гласные звуки и буквы

Гласные звуки, обозначение их буквами. Звуковой анализ слов. Схемы слов. Письмо буквосочетаний. Составление рассказа по сюжетным картинкам.

Согласные и гласные звуки и буквы. Буквы ь и ъ знаки

Согласные звуки, обозначение их буквами. Согласные звуки твёрдые и мягкие. Чтение слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками. Звуковой анализ слов. Схемы слов. Чтение и сопоставление слов, различающихся одним звуком. Составление и запись словосочетаний. Фразеологические обороты. Составление продолжения рассказа по картинке, дополнение сюжета. Чтение слов с гласными буквами е, ё, ю, я. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Чтение слов с парными звонкими и глухими согласными. Соотнесение предложения со схемой. Составление предложений по опорным словам. Мягкий знак-показатель мягкости. Образование и запись новых слов с помощью ь. Чтение приговорок, загадок, песенок. Составление устного рассказа по его началу. Чтение слов с буквами ь и ъ знак.

Систематический курс «Литературное чтение на родном языке (татарском)».

Халык авыз ижаты (Устное народное творчество)

Бишек жырлары (Колыбельные песни)

Тел шомарткычлар (Скороговорки) Санамышлар(Считалки) Табышмаклар (Загадки)

“Шүрәле” әкият (Сказка “Шурале”) “Карга ни өчен исемен әйтеп бетерми?” (“Почему ворона не договаривает свое имя?”)

Хәреф миңа карап тора, миң дә карыйм хәрефкә (Буква смотрит на меня, я тоже смотрю на нее)

Габдулла Тукай “Әлифба”(Габдулла Тукай “Букварь”

Дәрдемәнд “Балалар, әйдә мәктәпкә” (Дардеманд “Дети, пошли в школу”)

Р. Вәлиева “Беренчеләр”(Р. Валиева “Первоклассники”
Хәкимжан Халиков “Сакаллы малай” (Хакимджан Халиков “Мальчик с бородой”)
Шәйхи Маннур “Яхшы бел”(Шайхи Маннур “Знай хорошо”)
Йолдыз Шәрәпова “Белми”(Йолдыз Шарапова “Незнает”)
Ш. Галиев «Витаминлы хәрәфләр» (Шавкат Галиев “Буквы с витаминами”)
Без кошлар турында беләбезме? (Что мы знаем про птиц?)
Габдулла Тукай “Бала белән Күбәләк” Гали белән Кәжә” “Карлыгач”
(Габдулла Тукай “Ребенок и Бабочка” “Ласточка”)
Ш. Галиев “Танышмак өчен Табышмак” “Әйлән- бәйлән уены” Шавкат Галиев “Загадки”)
Милли уеннар (Национальные игры)
Х. Халиков “Укытучыларым (”Хакимджан Халиков “Мои учителя”)
Кеше булу кыен түгел, кешелекле булу кыен (Человеком быть не трудно, трудно быть человеческим)
Дардеман “Гали”
Идрис Туктар “Өлгер” (Идрис Туктар “Шустрый”)
Л.Лерон “Супермалай” (Л.Лерон “Супермальчик”)
Фәнис Яруллин “Хикмәтле сүз” (Фанис Яруллин “Волшебное слово”)
Резеда Вәлиева “Дуслык” (Резеда Валиева “Дружба”)
Гөлшат Зәйнашева “Бер атнада ничә көн” (Гульшат Зайнашева “Сколько дней в неделе”)
Ш. Галиев “Светофорның өч күзе” (Шавкат Галиев “Три глаза светофора”)
Яз килә, яз көлә (Весна идет, весна смеется)
Габдулла Тукай “Яз” (Габдулла Тукай “Весна” Б. Рәхмәт “Яз килә” (Б. Рахмат “Идет весна”)

2 КЛАСС

Туган ил ул бер генә, чәчәк кенә, гөл генә (Цветущий родной край)
Габдулла Тукай “Туган тел”, (Габдулла Тукай “Родной язык”)
Зәкия Туфайлова “Туган ил” (Закля Туфайлова “Родина”, Гариф Галиев “Туган ил кайдан башлана?” (Гариф Галиев” Откуда начинается Родина?”) “Минем Республикам” “Моя Республика”
Ринат Мәннан “Татарстан флагы” (Ринат Маннан “Флаг Татарстана”)
Шәһәр нигә Казан дип аталган? (Риваять).
Резеда Вәлиева “Казаным минем, Казаным” (Резеда Валиева “Казань моя, Казань”)
Халык әйтсә, хак әйтә (Устное народное творчество)
“Әпипә”, “Матур булсын” (Халык жыры) (“Апипа” “Пусть будет красивой”) (народная песня)
Табышмаклар, санамышлар, мәзәкләр, мәкальләр (Загадки, считалки, анекдоты, пословицы)
Алтын көз килә туган илемә (Золотая осень в моем краю)
Г.Тукай.М. Ахмәтжанов. “Көз” (Г.Тукай.М. Ахметзянов “Осень”

Туган ягымда көз (“Осень в родном краю”)

Гариф Галиев “Айлар алышынганда” (Гариф Галиев “Смена месяцев”)

Николай Сладков “Көз житте” (“Пришла осень”)

Балачак мизгелләре (Годы детства)

Йолдыз Шәрәпова “Тылсымлы сүзләр” (Йолдыз Шарапова “Волшебные слова”)

Әминә Бикчәнтәева “Тәмле сүз” (Амина Бикчантаева “Приятные слова”) Шәүкәт Галиев «Рәхмәтләр хакында» (Шавкат Галиев “Про спасибо”)

Нәкыйп Каштанов “Ачулы туп” (Накыйп Каштанов “Сердитый мяч”)

Ап-ак карлар яуганда (Когда идет белый снег)

Шәехзада Бабич “Кышкы юл” (Шайхзада Бабич “Зимняя дорога”)

Роберт Миңнуллин “Ак кыш” (Роберт Миңнуллин “Белая зима”)

Г. Ибрагимов “Кар ява” (Г. Ибрагимов “Снег идет”)

Госман Бакир “Кышкы уеннар” (Госман Бакир “Зимние игры”)

Ж. Дәрзаман. «жешек көндә».

Гәрәй Рәхим “Безнең тауда” (Гарай Рахим “В наших горах”)

Шәриф Биккул «Урман читендә». (Шариф Биккул “На окраине леса”)

“Яна ел килгәндә” (“Когда идет Новый год”)

Рафис Курбан “Чыршы бәйрәме” (Рафис Курбан “Праздник елки”)

Ж. Дәрзаман “Һай, Кыш бабай” Джавад Тарджеманов (Ай, Дед Мороз)

Гөлшат Зәйнашева “Туган як” (Гульшат Зайнашева “Родной край”)

Хәкимжан Халиков “Тик туган жирдә генә” (Хакимджан Халиков “На родном краю”)

Яраткан кошларыбыз, хайваннарыбыз (Наши любимые животные и птицы)

Гакыйль Сәгыйрев “Акбай” Гакиль Сагиров “Акбай”)

Резеда Вәлиева “Ак пәси” (Резеда Валиева “Белый кот”)

Санамышлар, табышмаклар (Считалки, загадки)

Мәхмүт Хәсәен “Безнең дусларыбыз” (Махмут Хусаин “Наши друзья”)

Әнәс Кари “Тиен” (Анас Кари “Белка”)

Р. Батулла. «Куян баласы Нуяк». (Р. Батулла “Зайчонок Нуяк”)

Муса Жәлил “Күке” (Муса Джалиль “Кукушка”)

Әкият “Тукран тәүбәсе” (Сказка. “Обманщик”)

Тизәйткеч (Скороговорка)

Әминә Бикчәнтәева “Үрдәк беренчелекне алган” (Амина Бикчантаева “Утка на первом месте”)

Ш. Галиев “Колынкаем” (Шавкат Галиев “Мой жеребенок”)

Татар халык әкиятләре (Татарские народные сказки). “Кем нәрсә ярата?” (“Кто что любит?”) “Тавык, Тычкан һәм Көртлек” (“Курица,

Мышь, Курапатка”) Литва халык әкиятә (Литовская народная сказка). “Итагатъле мәче” (“Воспитанный кот”) Казак халык әкиятә

(Казахская народная сказка) “Юмарт Дәя” (“Щедрый верблюд”)

Яз килә, яз көлә (Весна идет, весна смеется)

Ә. Бикчәнтәева “Апрель ае” (Амина Бикчантаева “Апрель”)

Роберт Миңнуллин “Яз керде өебезгә” (Роберт Миңнуллин “К нам пришла весна”)

Туган ягыбызда яз. (Признаки весны в родной природе)

Г. Лотфи “Сыерчык.” (Г. Лотфи “Скворец”)

З.Әхмәров “Агачлар да авырый” (Закария Ахмеров “Заболели деревья”)

Рафис Курбан “Жинү бәйрәме” (Рафис Курбан “Праздник Победы”) Х. Халиков “Рәхмәт сезгә, ветераннар!” (Хакимжан Халиков “Спасибо, вам, ветераны!”)

Р. Гыйззәтуллин “Миләш нигә эче?” (Рафис Гиззатуллин “Почему рябина кислая?”)

Тату гаилә (Дружная семья)

Габдулла Тукай “Безнең гаилә” (Габдулла Тукай “Наша семья”)

Илдар Юзеев “Һәркемнең үз эше” (Ильдар Юзеев “У каждого своя работа”)

Бикә Рәхимова «Бишек жыры» (Бика Рахимова “Колыбельные песни”)

Зоя Воскресенская “Әни” (Зоя Воскресенская “Мама”)

Клара Булатова “Әнимнең кызы юк бит” (Клара Булатова. “У мамы нет дочери”)

Галимжан Гыйльманов “Чәчәк буласым килә” (Галимжан Гильманов “Хочу быть цветком”)

ИлдарЮзеев “Дәү әнием” (ИльдарЮзеев “Бабушка”)

Роберт Миңнуллин “Улы белән әнисе” (Роберт Миңнуллин “Сын с мамой”)

А. Ихсан “Ана рәхмәте” (А. Ихсан “Благодарность мамы”)

Карга белән ШөпшәЖил Хаталар өстендә эш (Работа над ошибками Ш. Галиев “Тәмле жәй” (Ш. Галиев “Прекрасное лето ”Туган ягыбызда жәй (Лето в родном краю)

Бари Рәхмәт “Иң күңелле чак” (Бари Рахмат “Самое веселое время”)

3 КЛАСС

Сау бул жәй, исәнме мәктәп (До свидания лето, здравствуй школа)

Разил Вәлиев “Сау бул, жәй” (Разил Валиев “До свидания, лето”)

Мәжит Гафури “Балалар эше” “Китап һәм балалар” (Мажит Гафури “Дело детей” “Книга и дети”)

Габдулла Тукай “Кызыклы шәкерт” (Габдулла Тукай “Веселый ученик”)

Хәкимжан Халиков. “Былбыл сайратам”. (Хакимджан Халиков “Поет соловей”)

Каюм Насыри “Акыллы һәм яхшы холькы” (Каюм Насыри “Умный и хороший”)

Рафис Гыйззәтуллин “Кечкенә Ринат” (Рафис Гиззатуллин “Маленький Ринат”)

Әнже чәчтем, әнже жыям (Устное народное творчество)

Табырмаклар, мәкальләр, әйтемнәр (Загадки, пословицы, поговорки)

Әкиятләр (Сказки) “Бүре, кәжә, кәбестә” “Кем жинүче” (“Волк, коза и капуста” “Кто победитель?”)

Мәсәлләр (Басни) “Комсыз эт”. “Умарта һәм чебеннәр”. “Әтәч белән күке” (“Жадный пес” “Пчела и Мухи” Петух и Кукушка”)

Көз (Осень)

Илгизәр Солтан “Көз” (Илгизар Солтан “Осень”)

Фәнис Яруллин “Көзгә табын”. (Фанис Яруллин “Осенний стол”)

“Башкортстан урманнарының матурлыгы” (Беседа о красоте лесов Башкортостана)

Идрис Туктар “Урман букеты” (Идрис Туктар “Лесной букет”)

Мәжит Гафури “Хушыгыз кыр казлары” (Мажит Гафури “До свидания дикие гуси”)

Муса Жәлил “Уңыш бәйрәме” (Муса Джалил “Праздник урожая”)

Туган җирем- алтын бишек (Родной земля-золотая колыбель)

Бари Рәхмат “Алтын безнең җир” (Бари Рахмат “Наша земля золотая” Рәфис Курбан “Ватан” (Рафис Курбан “Родина”)

Сания Әхмәтжанова “Казаным- башкалам

Резеда Вәлиева “Иң матур җир” (Резеда Валиева “Прекрасная земля”)

Гомер Бәширов “Нинди ул Татарстан?” (Гомер Баширов “Какой он Татарстан?”)

Марс Шабаев. “Идел суы” (Марс Шабаев “Река Волга”)

Кырга ак кардан юрган ябылган (Земля укрылась белым одеялом)

Фатих Хәсни. Нәҗип Думави. “Беренче кар” (Фатих Хусни. Нажип Думави “Первый снег”)

А.А. Пластов. “Беренче кар” картинасына инша (Сочинение по картине “Первый снег”)

Әкият (Сказка) “Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай” (“Заяц, Курапатка, Медведь и Дед Мороз”)

Гадулла Тукай “Җир йокысы” (Гадулла Тукай “Сон земли”)

Абдулла Әхмәт “Кышкы матурлык” (Абдулла Ахмед “Зимняя красота”)

Гасыйм Лотфи “Песнәк белән Әнисә” (Гасим Лотфи “Воробей с Анисой”)

Безнең яқларда кышлаучы кошлар (Птицы зимующие в наших краях)

Әхмәт Ерикәй “Кыш” (Ахмед Ерикеев “Зима”)

Роберт Миңнуллин “Чыршы әйләнәсендә” (Роберт Миңнуллин. “Возле елки”)

Әдәпле кешеләр була һәрчак матур гадәтле

Вәсима Хәйруллина “Әдәп” (Васима Хайруллина “Воспитанность”)

Абдулла Әхмәт “Малайлар аңламадылар” (Абдулла Ахметов “Мальчики не поняли”)

Әхсан Баян “Яхшылык кире кайта” (Ахсан Баян “Доброта возвращается”)

Н. Каштанов “Йөнтәс пәси баласы” (Каштанов “Лохматый котенок”)

Резеда Вәлиева “Яңа көрәк” (Резеда Валиева “Новая лопата”)

Вәсима Хәйруллина “Табын кагыйдәләре” (Васима Хайруллина “Правила за столом”)

Гаиләдә туганлык хисләре (Родственные отношения в семье)

Әмина Бикчәнтәева “Әтием белән бергә” (Амина Бикчантаева “Вместе с папой”)

Резеда Вәлиева “Туган көндә” (Резеда Валиева “На дне рождения”)

Әнәс Хәсәнов “Сез ни әйтерсез микән?” (Анас Хасанов “Что вы скажете?”)

Абдулла Алиш “Утлы йомырка” (Абдулла Алиш “Огненное яйцо”)

Рабит Батулла “Карурманга бара Мөбәрәк” (Рабит Батулла “В дремущий лес идет Мубарак”)

Фәнис Яруллин “Кояштагы тап” (Фанис Яруллин “Пятно на солнце”)

Муса Жәлил “Себерке әкияте”. (Муса Джалиль “Сказка о Метле”)

Яз бизәкләре (Весеннее украшение)

Ш. Галиев “жиргә язны кем китерә?” (Шавкат Галиев “Кто приносит весну?”)

Харис Якупов «Соңгы кар”. картинасы (Харис Якупов “Последний снег”)

Дәрдемәнд “Кояшның нурлары” (Дардемәнд “Лучи солнца”)

Вәсима Хәйруллина “Яз килә (Васима Хайруллина “Весна идет”)

Башкортстандагы язгы урманның матурлыгы (Красота весеннего леса Башкортостана)

Лотфулла Фәттахов “Әни күрмәгәндә” картинасы. (Картина Лотфуллы Фаттахова “Пока мама не видит”)

Г. Тагирова “Данияның тополе” (Г. Тагирова “Тополь Дании”)

Без- әкият дуслары (Мы любим сказки)

Әкиятләр (Сказки) “Гөлчәчәк” “Соңгы бөртек”

(“Гульчачак” “Последняя крупинка”)

Әкият (Сказка) “Тату туганнар” (Дружные родственники)

Габдулла Тукай “Су анасы” (Габдулла Тукай “Водяная”)

Абдулла Алиш “Чукмар белән Тукмар” (Абдулла Алиш “Чукмар и Тукмар”)

Сәламәт тәндә- сәламәт акыл (В здоровом теле – здоровый дух)

Йолдыз Шарапова “Татарстан – спорт иле” (Юлдыз Шарапова “Татарстан- спортивная страна”)

Х. Халиков “Хәрәкәттә- бәрәкәт”. (Хакимжан Халиков “Движение-это жизнь”)

Чәчәкле жәй (Цветочное лето)

Мәрзия Фәйзуллина “Жәй житте” (Марзия Файзуллина “Пришло лето”)

Габдулла Тукай “Яңгыр” (Габдулла Тукай “Дождь”)

Галимжан Ибрагимов “Жәйге көндә” (Галимжан Ибрагимов “Летом”) Гариф Ахунов “Сабан туенда” (Гариф Ахунов “На сабантуе”)

4 КЛАСС

Халык авыз ижаты (Устное народное творчество)

“Жил арба” “Жил иясе” (“Ветряная телега”)

“Тургай һәм Кояш” (“Воробей и Солнце”)

“Сак- Сок бәете” (“Баит Сак- Сок”)

Мәсәлләр (Басни)

Язучылар һәм рәссамнар ижатында табигать (Природа в творчестве писателей и художников)

Туган як турында сөйләшү (Беседа о родном крае)

Габдулла Тукай ижаты (Творчество Г. Тукая) Б. Әлмәнов «Шүрәле» картинасы (Г.Тукай "Шурале", илл. Б. Альменова)

М. Гафури “Болын” (М. Гафури “Поляна”)

М. Жәлил “Яңгыр” “Чишмә” (М. Джалиль “Дождь” “Родник”)

«Янгыр алдыннан». Ф. Васильев картинасы (Картина “Перед дождем”)
Абдулла Алиш ижаты (Творчество А. Алиша)
Н. Дәүли. “Бала болыт” (Н. Даули. “Бала болыт”)
Рәшит Бәшәр “Сандугачлы Ак инеш
Гарәфи. Хәсәнов “Кышкы томан” (Г. Хасанов “Зимний туман”)
Фәнис Яруллин “Иң бәхетле төн” (Фанис Яруллин “Самая счастливая ночь”)
Сания Әхмәтжәнова “Саклыйк, әйдә, Жир- ананы” (Сания Ахметзянова “Берегите землю-матушку”).
Проект “Туган як” (“Родной край”)

Балачак әдипләре (Детские писатели)

Шәүкәт Галиев ижаты (Творчество Ш. Галиева)
Роберт Миңнуллин ижаты (Творчество Р. Миңнуллина)
Х. Халиков ижаты (Творчество Х.Халикова)
Фәрит Якупов картинасы «Аналар жәе» (Картина Фарит Якупова “Мамина лето”)
Фанис Яруллин ижаты (Творчество Ф.Яруллина)

Яхшылыкны эшләргә ашыгыйк (Спешим делать добро)

Роза Хафизова “Күгәрчен һәм малай” (Роза Хафизова “Голубь и мальчик”)
С. Әдһәмөвна “Дуслар” (С. Адгамовна “Друзья”)
А. Баян “Эт янында тиеннәр” (А. Баян “Белки возле собак”)
Д. Аппакова “Шыгырдавыклы башмаклар” (Д. Аппакова. “Скрипящие башмаки”)
М.Зоценко “Мескен Федя” (М.Зоценко “Бедный Федя”)
Резеда Валиева “Жиңу көнендә” (Резеда Валиева “В День Победы”)
И. Рафиков «Сугыш еллары» (И. Рафиков “Годы войны”)

Бәхетле балачак (Счастливое детство)

Н. Гыймәтдинова. “Сертотмас кәжә” (Н. Гиматдинова “Болтливая Коза”)
Виктор Голявкин “Әллә каян күренеп тора” (Виктор Голявкин “Видно издалека”)
Юрий Ермолаев ”Сәгать ярдәм итте” (Юрий Ермолаев “Часы помогли”)
Серле дөнья, мөгжизалы дөнья (Мир таинственный, мир чудесный)
Л. Лерон. “Шүрәле малае”. (Л. Лерон “Сын Шурале”)
Зиннур Хәснияр. “Шүрәле жыры”. Зиннур Хуснияр “Песня Шурале”.

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Письмо. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мээзки (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-

познавательными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя в лирическом стихотворении).

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мэзэки), сочинение собственных текстов и их инсценировка с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться личными наблюдениями и впечатлениями.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (татарском)», составлена с учетом программы воспитания школы и реализуют задачи:

1. Пробуждать интерес к изучению родного (татарского) языка через информационные и игровые технологии.
2. Формировать навыки общения между собой на татарском языке.
3. Развивать восприятие, внимание, память детей; интерес к различным видам игр, побуждать к активной деятельности.
4. Воспитывать интерес и уважение к культуре, традициям и обычаям татарского народа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном языке (татарском)» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;

- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;

- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном языке (татарском)» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном языке (татарском)» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (татарском)» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

1 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- понимать прослушанный текст;
- отвечать на вопросы в устной форме;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- характеризовать литературного героя;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

- выразительно читать;
- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

2 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
- читать художественное произведение по ролям;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

3 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;
- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

4 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет);
- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Добукварный период					
1.1.	Добукварный период. Родной язык.	3	0	0	belem.ru on-line словарь // URL: http://suzlek.ru http://бала.рф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
Итого по разделу		3	0	0	
Раздел 2. Букварный период					
2.1.	Звуки и буквы.	13	0	0	belem.ru on-line словарь // URL: http://suzlek.ru http://бала.рф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
Итого по разделу		13	0	0	
Раздел 3. Устное народное творчество.					
3.1.	Колыбельные песни.	1	0	0	belem.ru on-line словарь // URL: http://suzlek.ru http://бала.рф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
3.2	Сказки	1			
Итого по разделу		2	0	0	
Раздел 4. Детские писатели					

4.1	Г.Тукай. Р.Валиева. Ш.Галиев	4	0	0	belem.ru on-line словарь // URL: http://suzlek.ru http://бала.рф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
Итого по разделу		4	0	0	
Раздел 5. Что мы знаем о птицах?					
5.1.	Стихи о птицах и животных	3	0	0	belem.ru on-line словарь // URL: http://suzlek.ru http://https://tatardeti.blogspot.com/search/label/кошлар
Итого по разделу		3	0	0	
Раздел 6. Быть человечным, добрым					
6.1	Произведения про дружбу, человечность.	5	0	0	belem.ru http://бала.рф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool on-line словарь // URL: http://suzlek.ru
Итого по разделу		5	0	0	
Раздел 7. Весна.					
7.1	Весна идет.Стихи.	3	0	0	belem.ru http://Tatar.com.ru on-line словарь // URL: http://suzlek.ru https://tatardeti.blogspot.com/search/label/табигать%20күренешләре

Итого по разделу	3	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	33	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1	Родина она одна	3	0	0	belem.ru on-line словарь // URL: http://suzlek.ru http://бала.рф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
2.1	Устное народное творчество	2	0	0	belem.ru on-line словарь // URL: http://suzlek.ru http://бала.рф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
2.1	Золотая осень в родном краю.	2	0	0	belem.ru on-line словарь // URL: http://suzlek.ru http://бала.рф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
3.1.	Балачак мизгеллэре (Годы детства)	2	0	0	belem.ru on-line словарь // URL: http://suzlek.ru http://бала.рф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool

4.1	Ап-ак карлар яуганда (Когда идет белый снег)	6	0	0	belem.ru on-line словарь // URL: http://suzlek.ru http://бала.рф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
5.1	Яраткан кошларыбыз, хайваннарыбыз (Наши любимые животные и птицы)	7	0	0	belem.ru on-line словарь // URL: http://suzlek.ru http://бала.рф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
6.1.	Яз килә, яз көлә (Весна идет, весна смеется)	4	0	0	belem.ru; http://Tatar.com.ru on-line словарь // URL: http://suzlek.ru http://бала.рф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
7.1.	Тату гаилә (Дружная семья)	8	1	0	belem.ru; http://Tatar.com.ru on-line словарь // URL: http://suzlek.ru http://бала.рф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
Общее количество часов		34	1	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1	Сау бул жэй, исэнме мэктэп (До свидания лето, здравствуй школа)	3	0	0	belem.ru on-line словарь // URL: http:// suzlek.ru http://бала.пф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
2.1	Устное народное творчество	3	0	0	belem.ru on-line словарь // URL: http:// suzlek.ru http://бала.пф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
2.1	Көз (Осень)	2	0	0	belem.ru on-line словарь // URL: http:// suzlek.ru http://бала.пф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
3.1.	Туган жирем- алтын бишек (Родной земля-золотая колыбель)	3	0	0	belem.ru on-line словарь // URL: http:// suzlek.ru http://бала.пф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
4.1	Кырга ак кардан юрган ябылган (Земля укрылась белым одеялом)	5	1	0	belem.ru on-line словарь // URL: http:// suzlek.ru

					http://бала.рф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
5.1	Әдәпле кешеләр була һәрчак матур гадәтле (Что значит быть воспитанным)	3	0	0	belem.ru on-line словарь // URL: http://suzlek.ru http://бала.рф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
6.1.	Гаиләдә туганлык хисләре (Родственные отношения в семье)	4	0	0	belem.ru on-line словарь // URL: http://suzlek.ru http://бала.рф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
7.1.	Яз бизәкләре (Весеннее украшение)	3	0	0	belem.ru on-line словарь // URL: http://suzlek.ru http://бала.рф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
8.1.	Без- әкият дуслары (Мы любим сказки)	4	0	1	belem.ru on-line словарь // URL: http://suzlek.ru http://бала.рф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
9.1.	Сәламәт тәндә- сәламәт акыл (В здоровом теле –здоровый дух)	1	0	0	belem.ru on-line словарь // URL: http://suzlek.ru http://бала.рф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
10.1.	Чәчәкле жәй (Цветочное лето)	3	0	0	belem.ru on-line словарь // URL: http://suzlek.ru http://бала.рф/

					https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
Общее количество часов		34	1	1	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1	Халык авыз ижаты (Устное народное творчество)	2	0	0	belem.ru http:// Tatar.com.ru on-line словарь // URL: http:// suzlek.ru http://бала.пф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
2.1	Язучылар һәм рәссамнар ижатында табигать (Природа в творчестве писателей и художников)	6	0	1	belem.ru http:// Tatar.com.ru on-line словарь // URL: http:// suzlek.ru http://бала.пф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
2.1	Балачак әдипләре (Детские писатели)	3	0	0	belem.ru http:// Tatar.com.ru on-line словарь // URL: http:// suzlek.ru http://бала.пф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool

3.1.	Яхшылыкны эшлэргә ашыгыйк (Спешим делать добро)	3	1	0	belem.ru http:// Tatar.com.ru on-line словарь // URL: http:// suzlek.ru http://бала.пф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
4.1	Бәхетле балачак (Счастлиное детство)	2	0	0	belem.ru http:// Tatar.com.ru on-line словарь // URL: http:// suzlek.ru http://бала.пф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
5.1	Серле дөнья, могжизалы дөнья (Мир таинственный, мир чудесный)	1	0	0	belem.ru http:// Tatar.com.ru on-line словарь // URL: http:// suzlek.ru http://бала.пф/ https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool
Общее количество часов		17	1	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Гарифуллина Ф.Ш., Мияссарова И.Х.; Литературное чтение: учебник для общеобразовательных организаций начального общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 1 класс, Казань "Магариф, -Вакыт"- 2021 год;

Сюжетные картинки для развития речи.

Наглядные пособия.

Методические газеты и журналы: "Магариф", "Открытый урок", "Учитель Башкортостана", "Аллюки", "Сабантуй".

Гарифуллина Ф.Ш, Мияссарова И.Х , Алифба: учебник для общеобразовательных организаций начального общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 1 класс. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2019 г.111 с.

2 КЛАСС

Гарифуллина Ф.Ш., Мияссарова И.Х.; Литературное чтение: учебник для общеобразовательных организаций начального общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 2 класс, в двух частях, Казань "Магариф, -Вакыт"- 2020 год;

3 КЛАСС

Гарифуллина Ф.Ш., Мияссарова И.Х.; Литературное чтение: учебник для общеобразовательных организаций начального общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 3 класс, в двух частях, Казань "Магариф, -Вакыт"- 2020 год;

4 КЛАСС

Гарифуллина Ф.Ш., Мияссарова И.Х.; Литературное чтение: учебник для общеобразовательных организаций начального общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 4 класс, в двух частях, Казань "Магариф, -Вакыт"- 2020 год;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

1. Асадуллин А. Ш. Учимся говорить, читать и писать по-татарски. – Казань :Магариф, 2003.
2. Бухарова Ф.Т., ЯлчинаА.Ф.Занимательная грамматика. Учебно-методические материалы для учителей татарского языка и литературы. - Стерлитамак: СГПА им.З.Биишевой, 2009г.
3. Иллюстрированный татарско-русский тематический словарь – Казань: Татар. кн. изд-во, 2017. – 144 с. – Соавт.: Ч.М. Харисова. Худ: Фарида Ризаева Максимов Н.В.. Читаем, говорим, разговариваем. Укыйбыз, сөйлибез, сөйләшәбез. Татарское книжное издательство, 2017
- 4.Максимов Н. В. Технология обучения татарскому языку на основе моделей речи. – Казань: Татарское книжное издательство, 2015. – 255 с.
5. Методические газеты и журналы: “Магариф”, “Открытый урок” , “Учитель Башкортостана”, “Аллюки”, “Сабантуй”.
6. Сюжетные картинки для развития речи.
7. Харрасова Ф.Н. Секреты правильной речи. Устранение дефектов речи. - Казань: ТКИ, 2012.

2 КЛАСС

1. Асадуллин А. Ш. Учимся говорить, читать и писать по-татарски. – Казань :Магариф, 2003.
2. Бухарова Ф.Т., ЯлчинаА.Ф.Занимательная грамматика. Учебно-методические материалы для учителей татарского языка и литературы. - Стерлитамак: СГПА им.З.Биишевой, 2009г.
3. Ганиева Ф.А., Абдуллин И.А., Мухамадиев М.Г., Юналеева Р.А. Татарско-русский словарь. Издание 4-е исправленное и дополненное. - Казань: ТКИ, 2004г.
4. Методические газеты и журналы: “Магариф”, “Открытый урок” , “Учитель Башкортостана”, “Аллюки”, “Сабантуй”.
5. Сюжетные картинки для развития речи.
6. Сагидуллина Л. Р., Салимгареева Б. С., Юлмухаметов М. Б. Сборник диктантов и изложений по татарскому языку. – Уфа: «Китап», 2003.
7. Сафиуллина Ф.С.Базовый татарско-русский и русско-татарский словарь для школьников. - Казань: Магариф, 2000г.
8. Учебно-методические материалы журналов «Учитель Башкортостана», «Магариф».
9. Харрасова Ф.Н. Секреты правильной речи. Устранение дефектов речи. - Казань: ТКИ, 2012.
10. Методика преподавания татарского языка в средней школе и гимназиях. (Ф.С.Валлеева, Г.Ф. Саттаров. _Казань: «Раннур», 2010.

3 КЛАСС

1. Асадуллин А. Ш. Учимся говорить, читать и писать по-татарски. – Казань :Магариф, 2003.
2. Бухарова Ф.Т., ЯлчинаА.Ф.Занимательная грамматика. Учебно-методические материалы для учителей татарского языка и литературы. - Стерлитамак: СГПА им.З.Биишевой, 2009г.
3. Ганиева Ф.А., Абдуллин И.А., Мухамадиев М.Г., Юналеева Р.А. Татарско-русский словарь. Издание 4-е исправленное и дополненное. - Казань: ТКИ, 2004г.
4. Методические газеты и журналы: “Магариф”, “Открытый урок” , “Учитель Башкортостана”, “Аллюки”, “Сабантуй”.
5. Сюжетные картинки для развития речи.
6. Сагидуллина Л. Р., Салимгареева Б. С., Юлмухаметов М. Б. Сборник диктантов и изложений по татарскому языку. – Уфа: «Китап», 2003.
7. Сафиуллина Ф.С.Базовый татарско-русский и русско-татарский словарь для школьников. - Казань: Магариф, 2000г.
8. Учебно-методические материалы журналов «Учитель Башкортостана», «Магариф».
9. Харрасова Ф.Н. Секреты правильной речи. Устранение дефектов речи. - Казань: ТКИ, 2012.
10. Методика преподавания татарского языка в средней школе и гимназиях. (Ф.С.Валлеева, Г.Ф. Саттаров. _Казань: «Раннур», 2010.

4 КЛАСС

1. Асадуллин А. Ш. Учимся говорить, читать и писать по-татарски. – Казань :Магариф, 2003.
2. Бухарова Ф.Т., ЯлчинаА.Ф.Занимательная грамматика. Учебно-методические материалы для учителей татарского языка и литературы. - Стерлитамак: СГПА им.З.Биишевой, 2009г.
3. Ганиева Ф.А., Абдуллин И.А., Мухамадиев М.Г., Юналеева Р.А. Татарско-русский словарь. Издание 4-е исправленное и дополненное. - Казань: ТКИ, 2004г.
4. Методические газеты и журналы: “Магариф”, “Открытый урок” , “Учитель Башкортостана”, “Аллюки”, “Сабантуй”.
5. Сюжетные картинки для развития речи.
6. Сагидуллина Л. Р., Салимгареева Б. С., Юлмухаметов М. Б. Сборник диктантов и изложений по татарскому языку. – Уфа: «Китап», 2003.
7. Сафиуллина Ф.С.Базовый татарско-русский и русско-татарский словарь для школьников. - Казань: Магариф, 2000г.
8. Учебно-методические материалы журналов «Учитель Башкортостана», «Магариф».
9. Харрасова Ф.Н. Секреты правильной речи. Устранение дефектов речи. - Казань: ТКИ, 2012.
10. Методика преподавания татарского языка в средней школе и гимназиях. (Ф.С.Валлеева, Г.Ф. Саттаров. _Казань: «Раннур», 2010.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitarxane.at.ru](http://Kitarxane.at.ru) (дата обращения: 17.10.2019).
Единое окно доступа к информационным ресурсам // URL: <http://window.edu.ru> (дата обращения: 02.02.2020).
Институт развития образования РТ // URL: <http://www.irort.ru> (дата обращения: 17.10.2019).
Министерство просвещения Российской Федерации // URL: [http:// https://edu.gov.ru](http://https://edu.gov.ru) (дата обращения: 02.02.2020).
Министерство образования и науки РТ // URL: <http://mon.tatarstan.ru> (дата обращения: 02.02.2020).
Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> (дата обращения: 17.10.2019).
Портал татарского образования // URL: belem.ru (дата обращения: 17.10.2019).
Словари и самоучители татарскому языку // URL: [http:// Tatar.com.ru](http://Tatar.com.ru) (дата обращения: 10.02.2019).
Татарско-русский on-line словарь // URL: [http:// suzlek.ru](http://suzlek.ru) (дата обращения: 10.02.2019).
Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> (дата обращения: 17.10.2019).
Тексты на татарском языке // URL: [http:// Tatarca.boom.ru](http://Tatarca.boom.ru) (дата обращения: 17.10.2019).
УМК «Сэлам!» // URL: <http://selam.tatar> (дата обращения: 20.11.2019).
Федеральный портал «Российское образование» // URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 02.02.2020).
Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 07.04.2020).
Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: <http://www.tatarmultfilm.ru> (дата обращения: 24.07.2019).
Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 07.04.2020).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ученические столы двухместные с комплектом стульев
Стол учительский тумбой
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
Персональный компьютер
Мультимедийный проектор

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения

Видеофильмы, соответствующие тематике программы по татарскому языку

Слайды, соответствующие тематике программы по татарскому языку